

FILHARMONIE MLADÝCH PRAHA

Základní umělecká škola Na Popelce 1/18 – Praha 5

www.filharmoniemladych.cz

Řádné zkoušky se konají každé **pondělí od 18.00 do 20.15 hodin** v sále ZUŠ Na Popelce
18.00 – 19.15 přestávka 19.25 - 20.15

Příprava na zkoušku a ladění 17.50 – 18.00 !

Pozn. V průběhu zkoušek je zakázáno používání mobilních telefonů, jíst a pít !!!

Účinkování na koncertě je podmíněno účastí člena orchestru na generální a na akustické („rozehrávací“) zkoušce !!!

Zkoušky jsou neveřejné.

(Účast rodičů, přátel, kamarádů... je možná jen na generálních, akustických nebo na „rozehrávacích“ zkouškách před koncerty.)

umělecký vedoucí a dirigent: **Ladislav Cigler** (mob. tel. +420 734 445 327)

asistenti: **Jana Růžičková** - koncertní mistr (mob. tel. + 420 728 959 455)

Jitka Vašková - cembalo, **Petr Čermák** - kontrabas, **Matěj Pokorný** - violoncello

manažer orchestru: **Ing. Vojtěch Fröhlich** (e-mail: zastupce@zusnapopelce.cz, +420 734 445 326)

Plán činnosti FMP na období: leden - červen 2018 (XXIII. sezóna)

Studovaný repertoár:

1. **Edward Elgar:** *Serenáda e – moll pro smyčcový orchestr, op. 20* (cca 14 min.)
(1857 - 1934) (*Allegro piacevole, Larghetto, Allegretto*)

obsazení: smyčce (klavír – podpora nácviku)

2. **Antonio Vivaldi:** *Koncert d – moll pro 2 hoboje, smyčce a cembalo* (cca 12 min.)
(1678 - 1741) (*Largo - Allegro, Largo, Allegro molto*) (rev. L. Cigler)

sóla: **Barbora Šolcová a Tereza Doubravská**

(studentky Pražské konzervatoře ve třídě prof. Jana Thuriho)

obsazení: dva hoboje sólo, smyčce a cembalo

3. **František Xaver Richter:** *Adagio a Fuga g - moll* (cca 8 min.)
(1709 – 1789) (*pro smyčcový orchestr a cembalo*) (rev. L. Cigler)

obsazení: smyčce a cembalo

4. **James Horner** (1953 – 2015), **Simon Franglen** (*1963):
„I see you“ (**Theme from Avatar**) (cca 3 min.)
arr. **Robert Longfield** (*Hal Leonard Corporation – USA*)

obsazení: smyčce, klavír a bicí nástroje

Termíny plánovaných koncertů:

čtvrtek 26. dubna: KONCERT v sále ZUŠ, 19.00 (společný koncert s Komorním orch. ZUŠ)
program FMP: *Elgar, Horner -Franglen*

středa 23. května: KONCERT, Emauzy – Refektář, 18.00 (absolventský koncert ZUŠ)
program FMP: *Richter, Vivaldi*

pondělí 4. června: KONCERT v kostele sv. Šimona a Judy, 19.30 (orchestrální koncert ZUŠ)
program FMP: *Richter, Elgar, Vivaldi, (Horner –Franglen)*

Plán zkoušek a koncertů: leden - červen 2018

pondělí 8. ledna: řádná zkouška orchestru **! Poučení o bezpečnosti !**

- informace o činnosti orchestru

- rozdání not: *Richter, Vivaldi, Elgar, Horner -Franglen*

Účast hráčů na dechové a bicí nástroje bude organizována podle aktuální situace

pondělí 15. ledna: řádná zkouška orchestru - rozdání plánu zkoušek a koncertů

pondělí 22. ledna: řádná zkouška orchestru

pondělí 29. ledna: řádná zkouška orchestru

pondělí 5. února: zkouška se nekoná – jarní prázdniny

pondělí 12. února: řádná zkouška orchestru

pondělí 19. února: řádná zkouška orchestru

pondělí 26. února: řádná zkouška orchestru

pondělí 5. března: řádná zkouška orchestru

pondělí 12. března: řádná zkouška orchestru

pondělí 19. března: řádná zkouška orchestru

pondělí 26. března: řádná zkouška orchestru

pondělí 2. dubna: zkouška se nekoná – velikonoční prázdniny

pondělí 9. dubna: řádná zkouška orchestru

sobota 14. dubna: mimořádná zkouška - sál ZUŠ 14.00 – 17.00

13.45 příprava – ladění

14.00 *Richter, Elgar* – 15.30 přestávka s občerstvením

16.00 – 17.00 *Elgar, Horner -Franglen*

pondělí 16. dubna: řádná zkouška orchestru

pondělí 23. dubna: generální zkouška na koncert v sále ZUŠ (18.00 – 20.15)

Elgar, Horner -Franglen

čtvrtek 26. dubna: KONCERT v sále ZUŠ – *Elgar, Horner -Franglen*

(společný koncert s Komorním orchestrem ZUŠ)

17.35 příprava v uč.č. 1.3, 17.50 – 18.50 zkouška, 19.00 koncert

pondělí 30. dubna: zkouška zrušena

pondělí 7. května: řádná zkouška orchestru

pondělí 14. května: řádná zkouška orchestru

pondělí 21. května: generální zkouška na Koncert v Emauzích, sál ZUŠ 18.00 – 20.15

Richter, Vivaldi

středa 23. května: KONCERT, Emauzy – Refektář (Absolventský koncert ZUŠ)

(Vyšehradská 43, Praha 2)

16.45 sraz na místě, 17.00 – 17.45 akustická zkouška

18.00 koncert - program FMP: *Richter, Vivaldi* (cca 19.30 konec)

pondělí 28. května: řádná zkouška orchestru

neděle 3. června: generální zkouška, 18.00 – 20.15, sál ZUŠ

Richter, Elgar, Vivaldi, (Horner –Franglen)

pondělí 4. června: KONCERT v kostele sv. Šimona a Judy (Dušní ul., Praha 1)

(Orchesterální koncert ZUŠ Na Popelce: Smyč. soub., Kom. orch., FMP)

program FMP: *Richter, Elgar, Vivaldi, (Horner –Franglen)*

17.30 sraz na místě, 17.45 – 18.30 akustická zkouška

19.30 začátek koncertu (cca 20.35 konec koncertu)

! Po koncertě prosím vrátit všechny party do archivu FMP !

*Koncertem v kostele sv. Šimona a Judy
zakończy Filharmonie mladých Praha
činnost ve XXIII. sezóně*

* * *

!!! Případné změny budou včas oznámeny !!!

Příjemné prožití všech těchto zkoušek

a mnoho krásných dojmů z koncertů Vám přeje

dirigent Ladislav CIGLER, všichni asistenti a vedení ZUŠ

Na XXIV. sezónu je opět plánován repertoár vycházející z různých stylů klasické hudby v obsazení komorního (smyčcového) orchestru.

Nová koncepce výuky orchestrální hry v ZUŠ Na Popelce, spojená s „generační výměnou“ v obsazení orchestrů, je prozatím odložena na šk. r. 2019 / 2020

(Pozn. Progresivní rozvoj orchestru je do budoucna ohrožen především kvůli nedostatku hráčů na violu, violoncello a kontrabas)

Žádám všechny členy FMP, aby nejpozději do konce května 2018 osobně potvrdili své pokračování ve šk. r. 2018 / 2019

První řádná zkouška ve šk. r. 2018 / 2019 se koná v pondělí 10. září 2018 v 18 hod.

Podzimní soustředění ve Sloupu je rezervováno na pátek 2. – neděle 4. listopadu 2018

Koncert v sále ZUŠ – úterý 20. listopadu 2018 v 19 hod.

Předvánoční orchestrální koncert ZUŠ se bude konat v pondělí 10. prosince 2018 v 19 hod.

Stručná charakteristika činnosti Filharmonie mladých Praha

1. Činnost **Filharmonie mladých Praha** je organizována, plánována a metodicky koncipována jako „výuka hry v orchestru“ na Základní umělecké škole Na Popelce 18 / 1 v Praze 5 (FMP = vyučovací předmět na ZUŠ)
Řádné zkoušky orchestru se konají v pondělí od 18.00 do 20.15 hodin (s přestávkou 10 min.).
Pozn. V průběhu zkoušek je zakázáno používat mobilní telefony, jíst a pít !
Účinkování na koncertě je podmíněno účastí žáka na generální a na akustické zkoušce !
Sezóna (školní rok) je rozdělena na dvě části, obě jsou zakončené veřejným koncertem
První část (září – prosinec) má menší počet zkoušek, ale práce bývá efektivnější a docházka výborná. V listopadu se zpravidla koná vikendové soustředění (poplatek 800,- Kč).
Druhá část (leden – červen) má počet zkoušek větší, ale postup nácvičku a docházka bývají negativně ovlivněny větší nemocností, jarními a velikonočními prázdninami, zájezdy na hory, školami v přírodě atd.
Každá část sezóny má podrobně zpracovaný plán repertoáru, zkoušek a vystoupení (ferman).
Obvyklý počet koncertů: 2 – 3 v první části a 2 – 4 ve druhé části sezóny.
2. Repertoár je volen podle aktuální personální situace, s každou novou sezónou se orchestr méně nebo více personálně obměňuje. Technická a výrazová úroveň zvolených skladeb (a jejich durata) musí odpovídat možnostem nácvičku k plánovanému termínu ve vybudovaném systému zkoušek.
Při výběru se také zohledňuje dramaturgie plánovaných koncertů a nácviček kompletních skladeb. (tzn. v případě cyklických skladeb nácviček všech vět)
Pozn. Výběr repertoáru vychází z oblasti klasické („vážné“) hudby od vrcholného baroka až po hudbu 20. stol. (malé i větší symfonie, koncertní i operní předehry, menší i velké instrumentální koncerty, symfonické básně, orchestrální suity, vokálně-instrumentální díla a případně i hudba filmová)
Repertoár FMP se mění s každou sezónou. Skladby, které se osvědčily, se vrací do dramaturgických plánů minimálně s tříletým odstupem.
3. **Práce FMP ve školním roce 2017/2018** bude navazovat na plány zkoušek a koncertů (fermany) předchozích let, což umožňuje v rámci ŠVP ZUŠ kvalitní nácvičku daného repertoáru. Systematicky jsou do něho vkládány aspekty profesionální orchestrální práce. Zároveň zohledňuje běžné studijní náklady, časové možnosti, osobní přístup a hráčskou úroveň každého člena orchestru.
Činnost FMP termínově vychází z režimu školního roku na základních a středních školách.
4. **FMP je studentským (školním) orchestrem**, cílovou skupinou pro didaktický přístup ke studovanému repertoáru jsou studenti středních a vysokých škol (pracující jen výjimečně) - **věk členů FMP 14 – 26 let.**
Docházka řádných členů orchestru a práce na zkouškách je pravidelně evidována v třídní knize.
Aktivní činnost ve FMP pro jednotlivce je výukově nastavena na 3 - 4 sezóny, maximálně však na 5 sezón.
5. Těžiště nácvičku repertoáru spočívá v pravidelné účasti na řádných zkouškách.
FMP studuje skladby specifickým metodickým způsobem, který je zcela odlišný od běžného postupu v profesionálním orchestru. Na zkouškách školního orchestru musí vzniknout dostatečný prostor pro vysvětlení a nacvičení nástrojové techniky, intonace, tvoření tónu a frází, artikulace, souhry, tempa, hudebního výrazu atd.
Žáci se tak neučí jen zadaný repertoár, ale na vybraných skladbách se učí hrát v orchestru.
Práci profesionálního orchestru alespoň trochu přibližují 2 – 3 poslední zkoušky před koncertem.
Na generálních zkouškách a na koncertech bývá výkon FMP podpořen profesionálními výpomocemi.
6. Na webových stránkách jsou umístěny aktuální plány zkoušek, akcí, termíny a programy koncertů, soupis nacvičených skladeb, historie úspěchů na celostátních a mezinárodních soutěžích, nahrávky ve studiu Českého rozhlasu a informace o činnosti přípravných orchestrů.
7. Poplatek 700,- Kč za pololetí se týká všech členů FMP, kteří nejsou žáky ZUŠ Na Popelce - Praha 5 v individuální výuce.
(Tento poplatek se netýká členů FMP, kteří studují odbornou hudební školu – Konzervatoř nebo Gymnázium a hudební školu hl. města Prahy.)
8. Od členů FMP je očekáváno respektování plánu zkoušek, koncertů, uměleckých a organizačních nároků.
Předpokládá se adekvátní osobní příprava na zkoušky, schopnost pracovat na kolektivním výsledku a spolehlivost.
9. Kromě vybudovaného systému zkoušek je nedílnou součástí FMP i **nadprůměrná příprava notového materiálu.** Party jednotlivých hlasů studovaného repertoáru jsou řádým členům orchestru zapůjčeny, aby tak měli možnost osobní přípravy.
Připravený a dobře čitelný notový materiál umožňuje efektivnější využití zkouškového času.
! Na konci sezóny prosím o vrácení všech partů do archivu orchestru !
10. Jako přípravná hudební tělesa FMP pracují v pravidelných zkouškách na ZUŠ Na Popelce: **Smyčcový soubor** (jehož součástí je soubor zobcových fléten a soubor bicích nástrojů) – je určen pro žáky I. a II. stupně ZŠ.
Komorní orchestr (do něhož jsou příležitostně zapojeny dechové a bicí nástroje) – je určen pro žáky II. stupně ZŠ a studenty středních škol, kteří ještě svojí hráčskou úroveň nedosahují na repertoár FMP.